ZIG-ZAG

MUNDOS Fabulosos

M. R.

N.º 7

Eº 0,80

AEREO NORTE Eº 0.05

DE LAS LEYENDAS

POR MIGUEL ARANGUIZ

EXISTE UNA ZONA RODEADA POR ALTAS MONTANAS: SE LLAMA **SIEBENBURGEN**, TIERRA DE LOS SIETE CASTILLOS O FUERTES, O **TRANSILVANIA**, LA TIERRA ALLENDE EL BOSQUE. LA MAYORÍA DE SUS POBLADORES ERAN SAJONES, AUNQUE SE IGNORA COMPLETAMENTE DE DÓNDE LLEGARON. LA LEYENDA DICE QUE LOS FUNDADORES DE ESTA CIUDAD FUERON LOS NIÑOS A LOS CUALES EL FLAUTISTA BRUJO ATRAJO DESDE LA CIUDAD DE HAMELIN Y DE LOS QUE NO SE SUPO NUNCA MAS, ESTO TAL VEZ INCIDE EN ESA DISPOSICIÓN NATURAL A LA TRISTEZA, TAN CARACTERÍSTICA AL TRANSILVANO.

RUMANAS DE VALAQUIA MOJANDO EL LINO EN EL RÍO JUI.
EL ARTE DE MODISTA NO ERA COSA SENCILLA EN RUMANIA EN LA ÉPOCA EN QUE TRANSCURRE NUESTRA HISTORIA. SUPONGAMOS QUE UNA CAMPESINA DESEA PREPARAR SU AJUAR DE NOVIA. LA SEMILLA DEL LINO TIENE QUE SER SEMBRADA Y UNA VEZ HECHA LA RECOLECCIÓN LOS TALLOS TIENEN QUE PONERSE A REMOJO EN EL RÍO Y SER APORREADOS Y MACHACADOS A FIN DE PODER SEPARAR LAS FIBRAS. LUEGO HABÍA QUE HILAR, TEJER Y BLANQUEAR EL LIENZO.

GENTILHOMBRE SAJÓN DE TRANSILVANIA CON TRAJE TÍPICO DE LA ÉPOCA, DESTÁCANSE LOS PRIMOROSOS BORDADOS DE SU ABRIGO.

N.° 7
PRECIO: E° 0,80

"MUNDOS FABULOSOS" — Año I — Revista editada por EMPRESA EDITORA ZIG-ZAG, S. A. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Representante legal: Guillermo Canals S.

LA MANO FÉRREA Y DESPIADADA DE ARMANDO EN LA CONDUCCIÓN DE LA EMPRESA HABÍA LLEVADO DESESPERACIÓN Y ANGUSTIA A MUCHA GENTE MODESTA.
ESTE NEGOCIO VA PROGRESANDO; SI MI PADRE NO MUERE EN ESE ACCIDENTE, QUEBRAMOS.
EL DESAGRADO SE REFLEJÓ EN LA CARA DEL MILLONARIO.
OTRA VEZ ESE MALDITO VIEJO. DEBIERAN ELIMINAR ESA GENTE.
ANTONIO, VENGA RÁPIDO.
AL MOMENTO, SEÑOR.
SU MOLESTIA CRECÍA CONTRA EL VIEJO INDEFENSO.
SIEMPRE PIDEN QUE SE LES DÉ ALGO GRATIS... APESTAN.

EL POBRE HOMBRE SE GANABA LA VIDA VENDIENDO PAPELES QUE RECOGÍA DE LOS TARROS DE BASURA.
DEBO APURARME, SE HACE TARDE.
VERÉ SI EN LA CASA ME DAN ALGÚN ALIMENTO.
PARECÍA QUE EL MENDIGO ESTABA FUERA DE LUGAR FRENTE A TANTA RIQUEZA...
CON TODA ESTA FORTUNA ALGO ME DARÁ EL DUEÑO.
LA VIOLENTA SALIDA DEL MILLONARIO DETUVO SORPRENDIDO AL VIEJO.
ME PODRÍA UD...
¿QUÉ SE IMAGINA, VIEJO LOCO, ENTRANDO EN ESTA CASA?
RETÍRESE, VIEJO, NO PIDA NADA... LARGO.
PERDÓN, NO QUISE OFENDERLO.
UNA GRAN PENA CRUZABA EL ROSTRO DEL VIEJO CUANDO APRESURADAMENTE ABANDONÓ LA CASA.
¿POR QUÉ SERÍA TAN DURO?

LA RIQUEZA ENDURECE EL CORAZÓN DEL HOMBRE Y LO HACE DESPIADADO.
EN MEDIO DE SU RIQUEZA SE SENTÍA PROTEGIDO DE TODO.
MENOS MAL QUE SE FUE, OJALÁ QUE NO VUELVA.
VAMOS A COMER, SATANÁS.
TOMA, SATANÁS, VERÉ SI TE GUSTA LA LANGOSTA.
ANTONIO, TIENE LA NOCHE LIBRE; QUIERO ESTAR SOLO.
GRACIAS, SEÑOR.
UNA IDEA GERMINABA EN EL CEREBRO DEL HOMBRE. SABÍA QUE ANTONIO, SU CRIADO, DEJABA ALIMENTO EN EL TARRO DE BASURA PARA AYUDAR AL VIEJO.
SERÁ FANTÁSTICO. NO SABRÁ NADIE... JE-JE-JE...

LA MENTE FEBRIL DEL CRUEL HOMBRE HABÍA IDEADO UNA MUERTE HORRIBLE PARA UN INOCENTE.
VERÁS, VIEJO DEL DIABLO, LA SORPRESA QUE TE PREPARO.
ESTA COMIDA SERÁ UN MANJAR PARA EL PORDIOSERO.
SERÁ UN CRIMEN PERFECTO... JA-JA-JA
VENENO
CON ESTA BAJA ACCIÓN PENSABA GOZAR SECRETAMENTE VIENDO LA MUERTE DE UN INDIGENTE
ESTO DEBÍA HACER EL GOBIERNO CON ESTOS HARAPIENTOS.
ANTONIO TUVO UNA IDEA BRILLANTE AL DEJARLE ALIMENTO EN EL TARRO DE LA BASURA.
PERFECTO. AHORA VOY A DESCANSAR.

UNA EXTRAÑA ALEGRÍA LO DOMINABA. HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO SE SENTÍA ASÍ.
SÍGUEME, SATANÁS, MERECEMOS UN DESCANSO.
CUANDO LA NOCHE CAYÓ EN LA CIUDAD, EL VIEJO SE PROTEGIÓ EN UNA PUERTA PARA PASARLA MÁS ABRIGADO.
FALTA POCO PARA LA LLEGADA DEL INVIERNO. CON SU ARRIBO, LA VIDA SE HARÁ MÁS DURA.
ESTO DEBE TERMINAR PRONTO.
CON LA LLEGADA DEL NUEVO DÍA EL VIEJO, CON RENOVADOS BRÍOS, SE DIRIGIÓ AL BARRIO QUE FRECUENTABA. SABÍA QUE ANTONIO, EL CRIADO, LO AYUDABA DEJÁNDOLE COMIDA EN EL TARRO DE BASURA TODAS LAS MAÑANAS.
NO ME PUEDE FALLAR ANTONIO. AYER, COMO ESTABA SU PATRÓN, NO ME PUDO DAR NADA.

DEBO REGRESAR RÁPIDO, NO QUIERO QUE DON ARMANDO PILLE AL VIEJO MERODEANDO EN LA CASA.
PARECE QUE ANTONIO SALIÓ DE COMPRAS, NO SE VE A NADIE.
EL PLAN SE EFECTUABA A LA PERFECCIÓN.
TUS MINUTOS ESTÁN CONTADOS.
ANTONIO ESTÁ COCINANDO MAL. TIENE SABOR AMARGO ESTE ALIMENTO.
LA FUERTE DOSIS DE VENENO REALIZABA UNA RÁPIDA DESTRUCCIÓN EN EL DÉBIL CUERPO DEL VIEJO, QUE SE TUMBABA COMO UN EBRIO.
¿ DIOS MÍO, QUÉ ME PASA? DEBO SACAR LOS DOCUMENTOS.
¡ME MUERO, ESTOS PAPELES LOS DEBE LEER ALGUIEN... OHHH!
LLAMEN UN CARABINERO Y UNA AMBULANCIA; ESTE HOMBRE ESTÁ GRAVE.
PARECE QUE ESTÁ MUERTO, SEÑORITA.
LLAMARÉ AL RADIO-PATRULLA.

POR FAVOR, DESPEJEN EL LUGAR.
CARABINERO, ENTREGUE ESTOS DOCUMENTOS AL TENIENTE.
POBRE HOMBRE, MURIÓ EN LA CALLE...
LOS PERIÓDICOS TENDRÍAN UNA NOTICIA SORPRENDENTE. LOS PERIODISTAS ESPECIALIZADOS ESCUCHABAN CON ATENCIÓN.
Y ESO ES TODO, SEÑORES. YA SABEN LA VERDADE-RA IDENTIDAD DEL MUERTO.
¡Y CON VENENO!
¿POR QUÉ SE SUICIDARÍA ESTE HOMBRE?
YA ME HE LIBRADO PARA SIEMPRE DE UNA MOLESTIA QUE ME OBSESIONABA. ANTONIO..., ANTONIO...
UN BUEN DESAYUNO PARA IR AL TRABAJO. SACA EL AUTOMÓVIL.
COMO UD. ORDENE, SEÑOR.
NUESTRO SECRETO SERÁ BIEN GUARDADO ENTRE NOSOTROS, ¿VERDAD, SATANÁS?
GUAU.

LO FELICITO, CUMPLIÓ AL PIE DE LA LETRA MI ORDEN...
?????
PERDÓN, PERO NO COMPRENDO, SEÑOR.
JA_JA_JA...FUE LA DESAPARICIÓN DEL VIEJO. ¿CÓMO LO HIZO?
ANTONIO QUEDÓ PERPLEJO; NO HABÍA VISTO AL VIEJO DESDE QUE SU PATRÓN LO DESPIDIÓ EN FORMA TAN CRUEL.
¿QUÉ ME HABRÁ QUERIDO DECIR?
LA CARA QUE PONDRÁ CUANDO SEPA, JA_JA.
¿QUÉ GRITARÁ TANTO ESE DIARIERO? NO OIGO BIEN.
SENSACIONAL LA NOTICIA, SEÑOR, EN LAS PÁGINAS CENTRALES.
¿ES UN DESFALCO O UN CRIMEN?
NO, SEÑOR. ES EL SUICIDIO DE UN VIEJO DE VIDA DOBLE.
PASE RÁPIDO EL PERIÓDICO.
LE TEMBLABAN LAS MANOS Y UN SUDOR FRÍO LE RECORRIÓ TODO EL CUERPO. NO SE ATREVÍA A LEER INMEDIATAMENTE Y ESPERÓ LA SEGURIDAD DE SU OFICINA PARA LEER.
¿QUÉ QUISO DECIR ESE HOMBRE?

"UN EXTRAÑO SUCESO OCURRIDO EN LA CALLE 13 LO DAMOS A CONOCER EN ESTA EDICIÓN ESPECIAL."
Y SE PRESENTARON EN EL SITIO DEL SUCESO EL RADIO PATRULLA 307 Y UNA AMBULANCIA. . . "
". . . CUANDO EL MÉDICO FORENSE PROCEDIÓ A LEVANTAR AL MUERTO, DE ENTRE SUS MANOS CAYÓ UN LEGAJO DE DOCUMENTOS..."
". . . LA LECTURA DE DICHO DOCUMENTO REVELÓ LA VERDADERA IDENTIDAD DEL MUERTO. EN REALIDAD ESTE HOMBRE ERA UNO DE LOS MÁS RICOS DE LA CIUDAD."
". . . SU VERDADERO NOMBRE ERA ARMANDO ROCA, PADRE DEL JOVEN DIRECTOR DE LA FIRMA QUE. . ."
LA REALIDAD ERA ÉSA. AHORA COMPRENDÍA QUE SU PADRE LO VIGILABA BAJO UN DISFRAZ PARA PROBARLO.
NO PUEDE SER. JA_JA_JA. ¡NO! ¿NO ES INCREÍBLE? JA_JA_JA.

NO...NO TE MUERAS, PADRE. YO NO LO HICE. JA_JA_JA.
VETE ATRÁS...NO, NO TE RÍAS ASÍ. ¡CALLA_TE, MALDITO! JA_JA_JA.
¡NO ME TOCARÁS! HUIRÉ POR LA VENTANA.
LA LOCURA LLEVÓ AL FINANCISTA A SALTAR HACIA LA MUERTE, QUE ESPERABA 10 PISOS MÁS ABAJO.
NO ME ALCANZARÁS NUNCA...AHHH.
SE MATÓ EN FORMA INSTANTÁNEA.
DIOS TENGA PIEDAD DE SU ALMA.
NO SE PUEDE HACER NADA EN FAVOR DE ESTE DES_VENTURADO.
FIN

FULL DE ASES
EN UN BAR DE LOS BARRIOS BAJOS DE SANTIAGO CUATRO HOMBRES JUEGAN AL PÓKER. LLEVAN VARIAS HORAS JUGANDO Y BEBIENDO.
SE HABÍA COMENZADO A JUGAR LA ÚLTIMA MANO. PEDRO URZÚA TENÍA BUEN JUEGO.
LOS TENGO GANADOS.
OMAR GÓMEZ HABÍA PERDIDO TODO A MANOS DE PEDRO.
DOS PARES AL JACO.
¡FULL DE REYES!

ERES UN TRAMPOSO, PEDRO, Y LAS TRAMPAS SE PAGAN CARO.
OMAR SE PRECIPITÓ SOBRE PEDRO JUNTO CON EL BRILLO DE UN CUCHILLO.
¡TOMA!
¡AYY!
AL QUE TRATE DE HACER ALGO LO ROMPO COMO, ESTE PAJARRA. CO QUE ESTÁ EN EL SUELO.
LUEGO DE ADVERTIR A LOS PRESENTES, GÓMEZ ESCAPÓ RÁPIDAMENTE ANTES DE QUE LLEGARAN LOS CARABINEROS.
SE ARRIE

AL DÍA SIGUIENTE SALIÓ PUBLICADO EN LOS DIARIOS EL ASESINATO DE PEDRO URZÚA. EL ASESINO ESTABA IDENTIFICADO.
¡MALDICIÓN! TENDRÉ QUE IRME DE AQUÍ.
ASESINATO
ME IRÉ A TRABAJAR AL SUR. ALLÁ NO ME BUSCARÁN.
PASÓ ALGÚN TIEMPO Y FUE IMPOSIBLE DAR CON ALGÚN RASTRO DEL ASESINO. EN LA OFICINA DE POLICÍA...
NADA... NO SE HA ENCONTRADO NADA DE ESE HOMBRE.
NO DEJÓ NI UN SOLO RASTRO.
MIENTRAS TANTO...
NINGUNA NOTICIA, MI TENIENTE.
15 DIC
EN CHILOÉ, BAJO UN NOMBRE SUPUESTO, OMAR TRABAJABA PARA UN RICO TERRATENIENTE.
ARRE... ARRE TE DICEN...

PASARON DIEZ AÑOS Y EL TIEMPO SE ENCARGÓ DE BORRAR HUELLAS Y TESTIGOS DE AQUEL ASESINATO. OMAR DESEABA VOLVER.
VOLVERÉ A SANTIAGO, NO AGUANTO MAS AQUÍ.
DOS DÍAS DESPUÉS GÓMEZ LLEGABA A LA ESTACIÓN CENTRAL EN SANTIAGO.
POR FIN... DIEZ AÑOS ESPERANDO.
SE INSTALÓ EN UNA PENSIÓN DE MALA MUERTE.
SON E° 5... DIARIOS
SÍ, SEÑORA, LE ADELANTO 15 DÍAS.
IRÉ INMEDIATAMENTE A ESE BAR.
ME TOMARÉ UN TRAGO Y VERÉ QUÉ HAY DE NUEVO.
AL ANOCHECER GÓMEZ SE DIRIGE AL BAR.

¿QUÉ SERÁ DE LA GENTE QUE ESTABA ESA NOCHE?
BAR
LENTAMENTE OMAR EMPUJÓ LA PUERTA Y OBSERVÓ EL INTERIOR.
CIGARRILLOS
ESTABA CASI TODO IGUAL QUE DIEZ AÑOS ATRÁS. SE ACERCÓ AL MESÓN Y. . .
UN COÑAC POR FAVOR.
BIEN, SEÑOR.
MIENTRAS OMAR DEJABA EN EL BORDE DEL VASO RECUERDOS LEJANOS, UNA MANO SE LE POSÓ EN EL HOMBRO.

PERDÓN, SEÑOR. ¿QUERRÍA UD. ACOMPAÑARNOS A UNA MESA DE POKER?
BIEN, PROBARÉ SUERTE.
COMENZÓ EL JUEGO Y ALGUNOS INSTANTES DESPUÉS. . .
ESCALA REAL.
¡TRAMPOSO! TIENES UNA CARTA EN LA MANGA.
EFECTIVAMENTE, EL DESCONOCIDO TENÍA UNA CARTA EN LA MANGA Y GÓMEZ, RECORDANDO SU INCIDENTE CON URZÚA, SE CONTUVO Y GUARDÓ EL CUCHILLO QUE ASOMABA DE LA CHAQUETA.
ESTO NO SE LO PERDONO A NADIE. ESTA VEZ LO DEJARÉ PASAR, PERO TENDRÁS QUE JUGAR CONMIGO HASTA EL FINAL.
BIEN. . . ASÍ SERÁ.

ALGUNAS HORAS DESPUÉS, OMAR Y EL HOMBRE QUE LO HABÍA CONVIDADO A JUGAR TENÍAN EN SU PODER TODO EL DINERO DE LA MESA.
VA TODO A UNA SOLA MANO.
ACEPTADO.
SE DIERON LAS CARTAS Y. . .
¿CARTAS?
DEME DOS CARTAS.
Y YO UNA
FULL DE ASES.
DOS PARES AL REY.
¡FULL DE ASES!

BIEN. HA GANADO USTED.
UD. TIENE MUCHA SUERTE.
GRACIAS.
LO FELICITO; PERO ANTES...
CREO QUE UD. SE ACUERDA QUE HACE DIEZ AÑOS MATÓ EN ESTE LUGAR A PEDRO ÚRZUA, ¿NO?
SOY EL PEYUCO, HIJO DE PEDRO URZÚA.
MI PADRE MURIÓ EN ESTE BAR PORQUE LE LLEGÓ SU HORA, ¿NO ES CIERTO?

SU HORA TAMBIÉN HA LLEGADO, SEÑOR GÓMEZ.
EL DESCONOCIDO SE ABALANZÓ SOBRE OMAR JUNTO CON EL BRILLO DE SU CUCHILLO.
¡TOMA!
¡AYYY!
EN EL CUARTEL DE POLICÍA SE HACEN LAS INVESTIGACIONES CORRESPONDIENTES.
¡QUÉ EXTRAÑO! PEDRO URZÚA NO TENÍA HIJOS, NI SIQUIERA NATURALES.
EL PUÑAL TAMPOCO TENÍA UNA SOLA HUELLA.
Y EL QUE MATÓ A GÓMEZ DIJO SER HIJO DE URZÚA.
LA INVESTIGACIÓN SE CERRÓ. EN EL SECTOR NUNCA SE SUPO DE UN HIJO DE PEDRO URZÚA. EL HOMBRE QUE MATÓ AL ASESINO DESAPARECIÓ EN LA NEGRURA DE LA NOCHE, JUNTO A LOS OTROS DESCONOCIDOS QUE LO ACOMPAÑABAN.
FIN

LA MUÑECA VIVIENTE

PROTEGIDOS POR LA OSCURIDAD, EN EL CEMENTERIO DE WORBURG EL PROFESOR ENZO RADEST Y SU AYUDANTE TRABAJAN SOBRE LA TUMBA DE UNA JOVEN CAMPESINA RECIÉN ENTERRADA.
MENOS MAL QUE LA TIERRA TODAVÍA ESTÁ BLANDA, RUIZ.
POCOS MINUTOS DESPUÉS, LOS DOS HOMBRES YA TENÍAN EL CÁDAVER AFUERA. CERRARON LA TUMBA Y...
AYÚDAME, YO LO CARGARÉ EL PRIMER TRECHO.
¡UF! QUÉ PESADO ES.
DANDO ESTE RODEO NOS SALDRÁ MÁS LARGO, PERO RESULTA MÁS SEGURO. POR AQUÍ NO NOS VERÁ NADIE.
SI BORDEAMOS ESA COLINA PODEMOS ACORTAR EL CAMINO. AHÍ ESTÁ EL CASERÓN DE LA LOCA.

DIANA DE LUZONI ES LA DUEÑA DE ESAS RUINAS. ENLOQUECIÓ CUANDO SU PRIMO, DE QUIEN ESTABA ENAMORADA, LA ABANDONÓ.
AAAAYYYY
¿QUÉ FUE ESO?
LA LOCA, PROFESOR.
SIGAMOS, RUIZ. YA QUEDA POCO. ESTOY ANSIOSO POR CREAR MI ROBOT CON EL CADÁVER DE UNA MUJER. MI META SERÁ OBTENER LA MUÑECA VIVIENTE: KAZMINA.
YA EN SU LABORATORIO, EL PROFESOR RADEST COMENZÓ LA PACIENTE TAREA... ÉL ERA UNA EMINENCIA EN LA CREACIÓN DE ROBOTS ELECTRÓNICOS, PERO AHORA QUERÍA CREAR UN ROBOT QUE AL MENOS PARECIERA VIVO...

SI LOS ROBOTS PUDIERAN MULTIPLICARSE, LLEGARÍA EL DÍA EN QUE DOMINARÍAN EL MUNDO.
NO TRATARÁ USTED DE QUE SE MULTIPLIQUEN COMO LAS PAREJAS HUMANAS.
NO. AMO A LA HUMANIDAD Y NO QUISIERA VERLA ESCLAVIZADA.
LO QUE SÍ DESEO ES DARLE A KAZMINA LA CÉLULA PSÍQUICA
NO ENTIENDO.
ES MUY SENCILLO. LOGRÉ LOCALIZAR EN EL CEREBRO LA ZONA DONDE RESIDE... ESO QUE LLAMAMOS ALMA Y PARA LOGRAR MI PROPÓSITO TÚ ME AYUDARÁS, RAUL.
¿QUÉ DEBO HACER?
NECESITO UNA MUJER VIVA. EN EL CEREBRO DE UNA MUJER VIVA ESTÁ LA CÉLULA PSÍQUICA.
PERO... ¿NO SERÁ ESO IR DEMASIADO LEJOS?
EL ROBO DEL CADÁVER PUEDE QUE NO LO DESCUBRAN NUNCA, SIN EMBARGO LO QUE USTED ME PIDE AHORA ES UN ASESINATO. LA POLICÍA...

¡TENGO LA SOLUCIÓN PARA EGO! ¡LA LOCA DEL CASERÓN, RAÚL!
NO ES MALA IDEA. VIVE SOLA Y...
RAÚL CUMPLIÓ SU MISIÓN. RAPTÓ A LA LOCA Y EL PROFESOR LE EXTRAJO DEL CEREBRO LA CÉLULA PSÍQUICA...
LUEGO TRASPLANTÓ ESA CÉLULA AL CEREBRO DE KAZMINA...
VIENE UN COMPÁS DE ESPERA Y EL PROFESOR...
SUEÑO, RUIZ, CON MI CREACIÓN. MÁS AÚN: LA VEO. KAZMINA CON UNA BELLEZA INFINITA...
MARAVILLOSO, PROFESOR. SERÍA MARAVILLOSO. KAZMINA BELLA, ADEMÁS. SIN EMBARGO CREO QUE...
...USTED NO PODRÍA DARLE ESA DELICADEZA FEMENINA, ESA QUE SE MANIFIESTA EN EL AMOR POR LAS FLORES, POR EJEMPLO.
¡ES POSIBLE!
...ADEMÁS, NO TENEMOS NADA QUE TEMER DE LA CÉLULA PSÍQUICA DE ANA DE LUZONI, PUES AL SER EXTRAÍDA DEL CEREBRO ENFERMO RECOBRÓ SU SALUD...
¿VAMOS YA AL LABORATORIO?

TENGO QUE REVIVIR SUS TEJIDOS. SOLO LOS MÚSCULOS Y LA PIEL. EL INTERIOR LO OCUPARÁ EL ROBOT ELECTRÓNICO QUE FABRIQUÉ.
Y EN EL LABORATORIO LLEGA A SU TÉRMINO EL EXTRAORDINARIO EXPERIMENTO...
Y CUANDO DA FIN A SU OBRA...
TE LLAMARÉ KAZMINA.
DÍGAME, RAÚL, ¿NO ES KAZMINA MARAVILLOSA?
SÍ, PROFESOR. TAL COMO USTED LA SOÑÓ...
KAZMINA, SIÉNTATE EN ESE SILLÓN.
SÍ, PROFESOR.
¡QUÉ POTENCIA CREADORA LA SUYA, PROFESOR! ¡CUÁNTOS SERES HUMANOS QUERRÍAN TENER LA INTELIGENCIA DEL CEREBRO ELECTRÓNICO DE KAZMINA!
ESO ES LO TERRIBLE. RAÚL. ESTOS ROBOTS SON MÁS INTELIGENTES QUE MUCHOS SERES HUMANOS.

BUENAS TARDES, PROFESOR.
ACÉRCATE, KAZMINA
EL PROFESOR TENÍA RAZÓN: KAZMINA AMÓ LAS FLORES, PERO...
DEBEMOS EXAMINAR Y MEDIR LAS REACCIONES DE KAZMINA, RAÚL. POR FAVOR, TRÁIGAME EL COMPUTADOR DEL LABORATORIO.
DE INMEDIATO, PROFESOR.
RAÚL SALIÓ; DE PRONTO EL PROFESOR SINTIÓ UN SOLLOZO. ERA KAZMINA...
¿LLORAS, KAZMINA? ¡LLORAS! ERES LA MUJER PERFECTA. ¡JAMÁS CREÍ LOGRAR TANTA PERFECCIÓN!
¿POR QUÉ ME LLAMAS KAZMINA?
ES UN NOMBRE QUE TE PUSE YO. TIENE UN BONITO SONIDO, "KAZMINA"
¡NO SOY KAZMINA! ¡SOY DIANA DE LUZONI!
¿DIANA DE LUZONI? ¿LA LOCA?
VEO LA BORROSA FIGURA DE ALGUIEN QUE ESTUVO MUCHO TIEMPO JUNTO A MÍ... Y SE FUE...

¡ERA ALTO Y DELGADO, COMO TÚ!
¿COMO YO?
¡ERES TÚ! ¡JUAN DE LUZONI! ¡HAS VUELTO!
¡NO! NO, KAZMINA.
¡VEN! AHORA NO TE IRÁS ¡ESTAREMOS SIEMPRE JUNTOS!
¡KAZMINA, YO NO SOY!... ¡NO ME APRIETES EL CUELLO ASÍ!... ¡NO!
¡MÍO! ¡MÍO, OTRA VEZ PARA SIEMPRE!
CUANDO RAÚL LLEGÓ CON EL COMPUTADOR, YA ERA TARDE. AL ENTRAR VIO QUE KAZMINA Y EL PROFESOR HABÍAN RODADO POR EL PISO. EL PROFESOR ESTABA ESTRANGULADO Y EL CORAZÓN ELECTRÓNICO DE KAZMINA HABÍA ESTALLADO EN MIL PEDAZOS.

REQUIEM para un DESEO

HE NOTADO QUE ESTOS DÍAS HA LLEGADO CONTINUAMENTE ATRASADO. ESTO TIENE QUE TERMINAR.
SEÑOR, MI MUJER HA ESTADO ENFERMA. HE TENIDO QUE CUIDARLA EN LAS NOCHES Y. . .
A MÍ NO ME IMPORTA ESO. LA PRÓXIMA VEZ LO DESPEDIRÉ SIN MÁS TRÁMITE.
TOMÁS NO SE ATREVIÓ A REPLICAR. ERA TAN INSIGNIFICANTE...
SÍ, SEÑOR. NO VOLVERÁ A SUCEDER.
¡OJALÁ TE DIERAS UN BUEN GOLPE, VIEJO DESPÓTICO!
Y SUCEDIÓ. . . SUCEDIÓ COMO OTRAS TANTAS VECES QUE TOMÁS DESEABA ALGO FUERTEMENTE. AL LEVANTARSE, EL GERENTE PERDIÓ PIE Y...
¡QUÉ DEM...!
CAYÓ RUIDOSAMENTE.
AY. . .AYAYAY. . .HAGA ALGO, ESTÚPIDO. AYÚDEME A LEVANTARME.
PERDÓN, SEÑOR, FUE SIN QUERER. LO JURO.
¿QUÉ ESTÁ HABLANDO, IDIOTA?
¡RETÍRESE!

TOMÁS SE RETIRÓ APRESURADAMENTE.
SIEMPRE LO MISMO. NO DEBE SUCEDER OTRA VEZ. CADA VEZ QUE DESEO ALGO, SUCEDE.
¡QUÉ EXTRAÑO DUENDE SE HABRÁ APODERADO DE MÍ!
Y TOMÁS TENÍA RAZÓN AL PENSAR ASÍ, PUES SÓLO SUS MALOS DESEOS SE HACÍAN REALIDAD.
¿DEBERÉ VIVIR SIEMPRE CON ESTE ESTIGMA?
PARKINGTON, UNO DE SUS COMPAÑEROS, SE ACERCÓ BURLÓN.
ASÍ QUE EL VIEJO TE ENCUMBRÓ, ¿AH? ¿TUVISTE QUE LAMERLE LAS BOTAS?
POR FAVOR, NO ME MOLESTES.
SIEMPRE LO MOLESTABA Y LO ZAHERÍA CON SUS BURLAS.
JA, JA. ES QUE ERES TAN POCA COSA, ABNER, SIEMPRE SERÁS LA ÚLTIMA VACA DEL REBAÑO.
OJALÁ TE...
NUEVAMENTE... Y DE PRONTO UN GRITO.
MIS PAPELES... SE QUEMAN MIS PAPELES.
TOMÁS HABÍA PENSADO... HABÍA DESEADO...
EL CONTRATO CON LA ACME CORP, QUE DEBÍA ESTAR LISTO ESTA MAÑANA, LE COSTARÁ AL VIEJO CIEN MIL. AHORA ME ECHARÁ. ¿Y MIS HIJOS? ¿QUÉ HARÉ SIN TRABAJO?

PARKINGTON FUE DESPEDIDO.
¡FUERA! ¡NO QUIERO VERLO MÁS!
¡OH SEÑOR! LÍBRAME DE ESTA PESADILLA. TODOS LOS DÍAS LO MISMO. NO PODRÉ RESISTIRLO.
AL SALIR ESA TARDE TOMÁS CAMINÓ SILENCIOSO.
HACE UN AÑO QUE COMENZÓ TODO. TENGO HASTA TERROR DE PENSAR AHORA.
DISTRAÍDAMENTE CRUZABA LA CALLE CUANDO. . .
SCR
APENAS ALCANZÓ A SALVARSE.
¡VIEJO IMBÉCIL! ¿POR QUÉ NO MIRAS DONDE VAS?
UN RELÁMPAGO DE IRA CRUZÓ POR LA MENTE DE TOMÁS. QUISO GRITAR, PERO YA ERA DEMASIADO TARDE. EL BUS DOBLÓ EN ESE MOMENTO Y EMBISTIÓ AL AUTO.
¡TUUMP!
SCRACH

EL CHOQUE FUE ESPANTOSO. EL BUS ARROLLÓ AL AUTO Y SIGUIÓ CONTRA LA ACERA, APLASTANDO A UNOS CUANTOS PEATONES.
¡¡ SOCORRO !!
¡¡ AY !
AAAYY
LOS GRITOS DE LOS HERIDOS DESGARRABAN EL AIRE... Y TOMÁS HUYÓ DE ALLÍ.
¡¡ AAAY !!
UUUHH
AGH
AYY
AAYY
ESTO YA FUE DEMASIADO. CUÁNTA GENTE INOCENTE HE MATADO.
CAMINÓ POR CALLES DESIERTAS HACIA EL RÍO.
LLEGÓ AL PUENTE Y SIGUIÓ POR ÉL.
SE APOYÓ EN LA BARANDILLA DEL PUENTE.
¿CÓMO PODRÉ REMEDIAR LO QUE HE HECHO? ¡OH DIOS MÍO! **QUISIERA** ESTAR MUERTO.
LO ENCONTRARON ALLÍ MISMO DONDE TOMÁS FORMULÓ SU ÚLTIMO DESEO INVOLUNTARIO. MUERTE NATURAL, DIJO EL MÉDICO. TAN SÓLO UNAS POCAS LÍNEAS EN LOS DIARIOS. ES QUE TOMÁS ABNER ERA UN HOMBRE TAN INSIGNIFICANTE.
FIN

Pueden leer esta revista las personas mayores de 14 años que gusten del misterio del extramundo.